

VideoMic Pro+

Was?

RØDEs bestes Mono-VideoMic: ein Profi-Richtmikrofon mit umfangreichen Schaltmöglichkeiten und völlig neu entwickelten Spezialfunktionen, die derzeit kein anderes Kameramikrofon auf dem Markt bieten kann. Von Griffgeräuschen entkoppelt wird es durch die bewährte Dual-Lyre-Halterung von Rycote.

Für wen?

Das VMP+ richtet sich gleichermaßen an Hobby- und Profifilmer, die auf jede Aufnahmesituation optimal reagieren möchten und darauf aus sind, einen so hochwertig wie möglich und stets sendefähigen Filmton abliefern zu können.

Für welchen Einsatzzweck?

Als Mono-Richtmikrofon perfekt für Sprachaufnahmen, zumal man durch Zuschalten der Präsenzanhebung die Detailverständlichkeit noch beträchtlich erhöhen kann. Die Richtcharakteristik „Superniere“ begrenzt den Aufnahmebereich des VMP+ auf ca. 45° nach vorne. Dadurch wird seitlich einfallender Schall ausgeblendet und der Ton entspricht immer dem, was auch im Bildausschnitt zu sehen ist, insbesondere bei längeren Brennweiten.

Stärken

- Auto-On/Off-Funktion aktivierbar – das Mikrofon schaltet sich dann zusammen mit der Kamera ein und aus
- Präsenzanhebung schaltbar (+6 dB bei 5 kHz), ideal zum Ausgleich des Höhenverlusts bei Verwendung eines Fellwindschutzes
- Safety Mode aktivierbar, die Aufzeichnung erfolgt auf dem rechten Kanal der Kamera um 10 dB leiser; kommt es durch ein überraschend laute Schallquelle zu einer Verzerrung, kann an dieser Stelle in der Nachbearbeitung auf die rechte Tonspur zurückgegriffen werden
- Akku-Betrieb, der LB-1 ist im Lieferumfang, alternativ lassen sich auch zwei herkömmliche AA-Batterien verwenden
- Hochpassfilter schaltbar, zum „Verschlanken“ des Signals wird der Bassbereich ausgefiltert, wahlweise bei 80 Hz oder 150 Hz

Was man wissen sollte

Der Akku LB1 reicht für ca. 100 Stunden. Das Aufladen erfolgt über USB, zum Aufladen braucht der Akku nicht aus dem Mikrofon entnommen zu werden, am VMP+ ist eine Micro-USB-Buchse.

Inklusivzubehör

werkseitig montierter Schaumstoffwindschutz

Kompakt-Akku LB1

Micro-USB-Kabel

TRS-Anschlusskabel (3,5 mm Klinke)

Optionales Zubehör

Fellwindschutz **Dead VMPR+** für Außenaufnahmen bis Windstärke 4/5

Pistolengriff **PG1**

Tonangel **Micro Boompole**

6-m-Anschlusskabel **SC8** zum Einsatz abgesetzt von der Kamera

40-cm-Spiralkabel **SC7** zum Anschluss an ein Smart- oder iPhone®

UVP: 319,00 EUR*
RINGFOTO Artikel-Nr.
101039



Das VMP+ wiegt 122 g und wird einfach auf den Blitzschuh der Kamera geschoben und dort per Rändelmutter arretiert.



Den großen Betriebsschalter muss man eine Weile gedrückt halten, damit das VMP+ nicht aus Versehen ein- oder ausgeschaltet wird. Wie bei den anderen „Pro“-Modellen lässt sich der Pegel per Taster pauschal absenken (-10 dB) bzw. anheben.



Vorne am Mikrofon befindet sich die Klappe zum Batterie/Akku-Fach. Der Anschluss zur Kamera erfolgt über ein 17 cm langes Miniklinkenkabel.



Wenn die Kamera Plugin-Power bietet, kann man am VMP+ die Auto-On/Off-Funktion aktivieren; dann schaltet sich das Mikro automatisch zusammen mit der Kamera ein und aus.