

Zoom Q2n-4K

Die 4K-Kamera für Musiker

Der Zoom Q2n-4K kombiniert eine herausragende Audioqualität mit einer gestochen scharfen 4K-Bildauflösung, dank der Sie Ihre Proben, Konzerte und andere Live-Streams in bisher unerreichter Qualität mitschneiden und übertragen können.

Perfekte Optik für perfekten Klang

Fokussieren

Über fünf Bildausschnitt-Presets (FOV) zeichnen Sie eine ganze Band oder auch nur einen Solo-Künstler problemlos auf.

Ausrichten

Mit dem 150° Objektiv und dem Farb-LCD des Q2n-4K finden Sie jederzeit die richtige Einstellung für die perfekte Aufnahme.

Aufzeichnen

Mit nur einem Tastendruck zeichnet der Q2n-4K erstklassiges Videomaterial in einer Auflösung bis 4K Ultra HD auf.

Perfekter Klang für perfekte Optik

Jeder Musiker feilt mit maximaler Leidenschaft an seinem persönlichen Sound. Mit den X/Y-Stereomikrofonen des Q2n-4K haben Sie nun die Möglichkeit, alle Quellen in adäquater Qualität abzubilden – sei es ein Einzelinstrument wie ein Saxofon oder eine ganze Heavy-Metal-Band.

Die Kamera für Live und Action

Das Bühnenlicht kann zu einer Überbelichtung der Videoaufnahmen führen und einen guten Take unbrauchbar machen. Dank der HDR-Technologie (High Dynamic Range) des Q2n-4K wird die Belichtungszeit automatisch angepasst, sodass Lichteffekte die aktuelle Aufnahme nicht überbelichten.

Auswahl der Szene

Mit Hilfe von 12 „Szenen“-Vorgaben können Sie auf optimierte Vorgaben für unterschiedliche Umgebungen wie „Jazz Club“, „Concert Light“, „Dance Club“ und „Outdoor“ zugreifen. Der Q2n-4K bietet zudem die Szenen-Vorgabe „Auto“, bei der die aktuelle Beleuchtung analysiert und die geeignete Balance automatisch eingestellt wird.

Abhören

Hören Sie das Audiosignal über einen Kopfhörer an der 3,5 mm Stereoausgangsbuchse des Q2n-4K ab.

Live-Streaming mit erstklassiger Audioqualität

Der Q2n-4K ist die ultimative Webcam für Musiker, mit der sich Darbietungen live in Facebook, YouTube, Twitch und anderen Diensten streamen lassen. Zudem können Sie das Audiosignal des Q2n-4K für mobiles Podcasting und Streaming auf Ihr iOS-Gerät ausgeben.

* In Verbindung mit dem iPad Camera Connection Kit oder Lightning auf USB Kamera-Adapter (jeweils separat erhältlich).

Darstellung auf hochauflösenden Bildschirmen

Über den micro HDMI Video-Ausgang des Q2n-4K können Sie Ihre Videos in hoher Auflösung auf Ihrem TV-Gerät wiedergeben.

Viermal 4K

Mit dem Batterieträger BCQ-2n können Sie die effektive Aufnahmezeit vervierfachen.

Der Q2n-4K kann aber auch über eine USB-Stromversorgung eines Drittanbieters gespeist werden.

Dateitypen

Video- und Audio-Dateiformate

Video (inkl. Audio) wird als MPEG-4-Datei (MOV) aufgenommen. Im Modus „Camera Off“ können die Audiodaten unabhängig im unkomprimierten WAV-Format (bis zu 24 Bit/96 kHz) gespeichert werden.

Speicherung

Erweiterte Aufnahmedauer

Der Q2n-4K kann für die Aufnahme microSD-, microSDHC- und microSDXC-Karten nutzen. Und bei Einsatz einer microSDXC-Karte im Q2n-4K können Sie auch längere Sessions als Einzeldatei aufzeichnen.

Merkmale

- Hochwertiges 150° Weitwinkel-Objektiv (f2,8/15,2 mm)
- 12 „Scene“-Optionen für den Einsatz unter verschiedenen Beleuchtungsszenarien inklusive der Vorgabe „Auto“, bei der die Anpassung an Ihre aktuelle Umgebung automatisch erfolgt
- Integriertes X/Y-Stereomikrofon zur Abnahme von Schallquellen mit einem Schalldruck bis 120 dB SPL
- Betrieb als eigenständiger Audio-Recorder zur Speicherung der Aufnahmen im WAV-Format mit bis zu 24 Bit / 96 kHz
- 5 Presets zur Auswahl des Bildausschnitts (FOV)
- Direkte Aufnahme auf microSD-, microSDHC- und microSDXC-Karten mit bis zu 256 GB für eine erweiterte Aufnahmedauer
- Einfache Aufnahme über eine einzige Taste
- Farbiges LCD
- Unterstützung aller drei HD-Videoauflösungen: 720p, 1080p und 4K
- Video-Bitraten bis 76 Mbps für eine verbesserte Bildqualität

- Bildraten: 4K/30fps, 4K/25fps, 4K/24fps, 1080p/60fps, 1080p/50fps, 1080p/30fps, 1080p/25fps, 1080p/24fps, 720p/30fps, 720p/25fps
- HDMI-Videoausgang für HDTV-Geräte, NTSC / PAL umschaltbar
- Aufnahme von Video (mit Audio) im MOV-Format
- Analoge Pegelanzeigen mit digitalem Metering auf dem Bildschirm
- Auto-Gain-Funktion für die automatische Aussteuerung des Audio-Eingangspegels
- Stereo-Eingang zum Anschluss externer Geräte mit Ausgabe von Plug-in Power
- Kopfhörer-/Line-Ausgang für das unmittelbare Mithören
- Hochpassfilter zur Dämpfung tieffrequenter Störgeräusche und von Trittschall
- USB-Schnittstelle für das Live-Streaming und die Datenübertragung
- Kompatibel mit der OBS Open Broadcaster Software, Skype und anderen gängigen Streaming-Anwendungen
- USB-Mikrofon-Funktion (inkl. Direkt-Monitoring mit minimaler Latenz) im Betrieb mit Computern und iOS-Geräten (für den Anschluss eines iOS-Geräts wird ein Apple Camera Connection Kit oder ein Lightning auf USB Kamera-Adapter benötigt)
- Betrieb mit zwei Batterien vom Typ AA
- Integriertes Standardgewinde zur Stativmontage

Zubehör

Folgende Komponenten sind im Lieferumfang des Q2n-4K enthalten

- Q2n-4K Handy Video Recorder
- Streulichtblende
- Objektivkappe
- Typ-AA-Batterien (2 Stk.)
- Kurzanleitung

Optionales Zubehör für den Q2n-4K

- WSU-1 Universal-Fellwindschutz
- HS-1 Blitzschuh-Adapter
- MA-2 Dreibein- und Mikrofonstativadapter für Handy Recorder
- AD-17 Netzteil
- BCQ-2n Batterieträger
- MSM-1 Mikrofonstativhalterung

Spezifikationen

Bildsensor

- 1/2.3" CMOS-Sensor, 16 Megapixel

Objektiv

- F 2.8, 150° Bildwinkel

Videoformat

- MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)

Videoauflösungen

- 4K: 30 p, 25 p, 24 p

- 1080: 60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p
- 720: 30 p, 25 p

Audioformate

- WAV: 96 kHz/24 Bit, 48 kHz/24 Bit, 44,1 kHz/16 Bit

Audio-Funktionen

- LO-CUT: Off, 80 Hz, 120 Hz, 160 Hz
- AUTO GAIN: OFF, CONCERT, SOLO, MEETING
- DELAY: 0.0 F, 0.5 F–10.0 F (nur im Webcam-Betrieb)
- DIRECT MONITOR ON/OFF (nur im Betrieb als USB-Mikrofon)

Video-Funktionen

- FOV (5 Stufen): WIDE–0–TELE
- SCENE: AUTO, OUTDOOR, SUNSET, NIGHT, CONCERT LIGHT, JAZZ CLUB, DANCE CLUB, MONOCHROME, SEPIA, FILM, X-PROCESS, FLAT

Display

- 1,77" Vollfarb-LCD (160 x 128)

Mikrofoneingang

- Fest installiertes 120° XY-Stereomikrofon
- Maximaler Schalldruck: 120 dB SPL
- Input Gain: $-\infty$ dB bis +39 dB

Line-Eingang

- Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinkenbuchse (unterstützt Plug-in Power)
- Input Gain: $-\infty$ dB bis +39 dB
- 2 k Ω oder höhere Eingangsimpedanz
- Plug-in Power (2,5 V) unterstützt

Ausgangsbuchse

- Kombinierte Stereo-Miniklinkenbuchse für Kopfhörer/Line
- HDMI micro Typ D

Interner Lautsprecher

- 300 mW 8 Ω , mono

Aufnahmemedien

- microSD/microSDHC/microSDXC (max. 256 GB)

USB

- micro USB
- WEB-Kamera
- Klasse: UVC 1.0 + UAC 1.0
- Spezifikationen: WVGA, 720p Video
- 48 kHz / 16 Bit Audio
- Kartenleser
- Klasse: USB-Massenspeicher
- USB-Mikrofon
- Klasse: UAC 1.0

- Format: 44,1 kHz/16 Bit
- Hinweis: Der Betrieb als Kartenleser und USB-Mikrofon wird unter iOS unterstützt

Stromversorgung

- Zwei AA-Batterien (Alkaline, Nickel-Metall-Hydrid oder Lithium)
- Netzteil (ZOOM AD-17, separat erhältlich): DC 5 V / 1 A
- Anmerkung: Eine Stromversorgung über USB wird unterstützt

Ungefähre Batterielaufzeit bei der Aufnahme

Videoauflösung: 720/30 p HD

- Alkaline: 2,0 Stunden
- Ni-MH: 3,0 Stunden
- Lithium: 6,0 Stunden

Videoauflösung: 1080/30 p FHD

- Alkaline: 1,2 Stunden
- Ni-MH: 2,0 Stunden
- Lithium: 4,0 Stunden

Videoauflösung: 4k/30 p UHD

- Alkaline: 0,5 Stunden
- Ni-MH: 1,0 Stunde
- Lithium: 2,0 Stunden

Audioqualität: 48 kHz/24 Bit

- Die oben genannten Werte sind Schätzungen.
- Die Laufzeiten im Dauerbetrieb wurden mit hauseigenen Testverfahren ermittelt.
- Die tatsächlichen Laufzeiten hängen von den jeweiligen Betriebsbedingungen ab.

Außenabmessungen

- Hauptgerät: (Maximalabmessungen): 58,7 mm (T) x 68,5 mm (B) x 83,0 mm (H)

Gewicht

- 124 g