

## NT-USB

UVP: 199,00 EUR\*  
RINGFOTO Artikel-Nr.  
100931

### Was?

USB-Mikrofon mit hochauflösender Kondensatorkapsel für Tonaufnahmen in Studioqualität. Es wird von Mac und PC ohne Treiberinstallation unmittelbar erkannt und kann mit praktisch jeder gängigen Software, die Audio-Aufnahmen erlaubt, sofort verwendet werden.

### Für wen?

Hobbyfilmer, die ihre Videos mit professionell klingenden Kommentaren oder z.B. einer Akustikgitarrenspur versehen möchten, wenn sie z.B. selbst Gitarrist sind oder jemanden kennen, der auf diese Art für handgemachte Filmmusik sorgt.

### Für welchen Einsatzzweck?

Nachvertonung von Videofilmen mit akustischen Signalen wie Sprechstimme oder z.B. Gitarre in absoluter HiFi-Qualität.

### Stärken

- Plug'n'Play
- herausragende Tonqualität
- regelbarer Kopfhörerausgang am Mikrofon
- ohne weitere Geräte direkt am Rechner verwendbar
- Metall-Popfilter und Tischstativ im Lieferumfang

### Was man wissen sollte

Das NT-USB ist mit seiner seiner Kondensatorkapsel um ein Vielfaches empfindlicher als z.B. das RØDE-Podcaster, d.h. eine Sprechstimme wird ultra-realistisch aufgenommen: mit allen Feinheiten, aber eben auch mit allen Atem- und Schluckgeräuschen sowie Umgebungsgläuschen aus dem Nachbarzimmer, der Nachbarwohnung oder Straßenlärm. Sogenannte „Explosivkonsonanten“ wie „P“, „T“, oder „K“ führen bei Nahbesprechung von Kondensatorkapseln unweigerlich zu extrem störenden Nebengeräuschen („Pops“). Daher auch der vormontierte Metall-Popschutz, der genau dies wirkungsvoll verhindert.

### Inklusivzubehör

vormontierter Metall-Popschutz  
Stativhalterung  
Tischstativ  
USB-Kabel (6 m)  
Staubschutzbeutel



Rechts am Korpus finden sich der Miniklinken-Kopfhörerausgang samt Lautstärkeregler sowie ein weiterer Regler mit dem die Lautstärkebalance zwischen dem Mikrofonsignal und einer weiteren vom Rechner kommenden Tonspur eingestellt werden kann.



Das NT-USB muss lediglich ausgepackt, auf das Tischstativ geschraubt und über das USB-Kabel an den Rechner angeschlossen werden: schon kann's losgehen!



Wenn es im Raum nicht zu sehr hallt, sind 20 bis 30 cm ein idealer Abstand für Sprachaufnahmen. Den Popschutz braucht man auch bei Gitarrenaufnahmen nicht unbedingt abzunehmen: er ist akustisch transparent.