

Zoom H1n Blue

Handy Recorder

DIE EVOLUTION GEHT WEITER - DRÜCKEN SIE EINFACH RECORD

Weltweit verwenden Creators ihren Zoom Handy Recorder, um Audiomaterial in einzigartiger Qualität aufzunehmen und zu sampeln.

Für den praktischen Einsatz entwickelt

Der neue Zoom H1n definiert den Begriff „Mobil-Recorder“ neu. Er wurde speziell für den Einsatz in der Praxis entwickelt und gehört aufgrund seiner Vielseitigkeit und der durch einen optisch ansprechenden Korb geschützten X/Y-Mikrofone zur Grundausstattung jedes ambitionierten Creators.

Zoomen Sie sich in Ihre Sounds

Durch den Hochpassfilter des H1n ist gewährleistet, dass Sie Ihre Musik in der bestmöglichen Audioqualität aufzeichnen. Daher eignet sich der Recorder bestens für die Aufnahme von Gesang, Gitarrensoli und Proben – dank der hohen Batterielaufzeit auch für bis zu 10 Stunden.

Hochwertige Audioaufnahmen für Filme

Dank der robusten Bauweise und der hochwertigen Stereomikrofone empfiehlt sich der H1n auch für den Einsatz mit einer DSLR-Kamera bei Außendrehen. Mit Hilfe der Ton- und Slate-Generatoren können Filmemacher die Start- und Endpunkte für die anschließende AV-Synchronisation besonders einfach markieren.

Hochauflösendes Display

Mit dem grafischen LC-Display, einer Steuerung über funktionsgebundene Tasten und lokalisierten Menüs können Sie Song-Ideen, Audio für Filmprojekte, Lesungen oder Besprechungen, Podcast-Interviews und vieles mehr im Handumdrehen aufnehmen.

Integrierte X/Y-Kondensatormikrofone

Die eingebauten X/Y-Mikrofone erlauben die hochwertige Aufnahme von Stereoquellen im WAV- und MP3-Format. Der H1n unterstützt dabei das WAV-Audioformat mit 16 und 24 Bit und den Samplingraten 44,1, 48 und 96 kHz. Die Mikrofone nehmen einen breiten Bereich ab, verstärken dabei aber die Mitte im Stereofeld, sodass Creators in praktisch jeder Situation kristallklare Aufnahmen erstellen können.

Verzerrungsfreie Aufnahmen

Ein fortschrittlicher interner Limiter erlaubt eine verzerrungsfreie Aufnahmen von Signalen mit bis zu 120 dB SPL. So können Sie Konzerte, Bandproben oder andere extrem laute Ereignisse ohne Einbußen bei der Klangqualität mitschneiden. Ein Hochpassfilter sorgt für eine Dämpfung von Pop-Lauten, Windgeräuschen und tieffrequentem Dröhnen.

Erweiterte Wiedergabe- und Steuermöglichkeiten

Mit Hilfe von Playback Speed Control können Sie Aufnahmen von Musikstücken, Interviews und anderen Quellen transkribieren. Oder Sie geben bestimmte

Abschnitte in Ihren Aufnahmen über A-B Repeat in der Schleife wieder. Mit der Funktionen Stereo Bounce können Sie Passagen in vorhandenen Aufnahmen mit neuem Material overdubben. Zudem können Sie im H1n die automatische Aufnahme aktivieren, mit Pre-Record Audiomaterial vor dem eigentlichen Aufnahmebeginn mitschneiden und die Aufnahme Timer-gesteuert starten.

Alle Anschlüsse, die Sie benötigen

Über einen praktischen 3,5 mm Mic/Line-Miniklinkeneingang erstellen Sie mit Ihrem bevorzugten externen Mikrofon Aufnahmen oder schließen ein anderes digitales Gerät an. Der H1n kann sogar Plug-in Power (2,5 Volt) für Kondensatormikrofone ausgeben. Schließen Sie einen Kopfhörer an und hören Sie Ihre Aufnahmen über den 3,5 mm Kopfhörerausgang mit eigenem Lautstärkeregler ab. Oder verwenden Sie einfach den internen Lautsprecher zur Wiedergabe Ihrer Aufnahmen.

Modernste Editiermöglichkeiten

Im Lieferumfang des Zoom H1n sind kostenfreie Lizenzen für die Musikproduktionssoftware Steinbergs Cubase LE und den Audio-Editor WaveLab LE enthalten, die nicht nur die Aufnahme, sondern zudem die tiefgreifende Editierung des Audiomaterials ermöglichen.

Mehrsprachige Menüführung

Der H1n bietet ab sofort eine mehrsprachige Unterstützung für die Menüs. Wählen Sie zwischen den Sprachen Englisch, Deutsch, Chinesisch, Japanisch, Französisch und Spanisch, um alle Menü-Einträge im LC-Display in der von Ihnen angegebenen Sprache darzustellen.

Eigenschaften

- Hochwertige X/Y-Kondensatormikrofone für flexible, kristallklare Stereo-Aufnahmen
- Hochauflösendes grafisches 1,25" LC-Display und Steuerung über funktionsgebundene Tasten
- Mehrsprachige Menüführung mit Unterstützung für Deutsch, Englisch, Chinesisch, Japanisch, Französisch und Spanisch
- Fortschrittlicher Limiter für verzerrungsfreie Aufnahmen von Signalen mit bis zu 120 dB SPL
- Optionaler Betrieb als Audio-Interface: USB-klassenkompatibel
- Bis zu 10 Stunden Betrieb mit nur zwei Typ AAA Batterien
- Optionales Netzteil Zoom AD-17 für den Dauereinsatz (nicht im Lieferumfang enthalten)
- Steuerung der Wiedergabegeschwindigkeit über Playback Speed Control, Voice Emphasize Filter für eine optimierte Sprachabnahme und Schleifenwiedergabe mit A-B Repeat
- Tongenerator für den Einsatz in der Filmproduktion mit DSLR- und Videokameras
- Stereo-Bounce-Funktion zur Overdub-Aufnahme von definierten Passagen in vorhandenen Aufnahmen
- Funktionen für die automatische Aufnahme (Auto-Record), das Mitschneiden von Audiomaterial vor Aufnahmebeginn (Pre-Record) und die Timer-gesteuerte Aufnahme
- Unterstützt die Aufnahme im WAV-Format mit 16 oder 24 Bit und 44,1, 48 oder 96 kHz oder im MP3-Format
- Aufzeichnung direkt auf SD- und SDHC-Karten mit bis zu 32 GB Kapazität

- Micro-USB-Port für den Datenaustausch mit dem Computer und den Einsatz als Audio-Interface
- Integrierter Mono-Lautsprecher: 500 mW an 8 Ω
- 3,5 mm Miniklinkeneingang für Mikrofon/Line-Quellen
- 3,5 mm Miniklinkenausgang (Kopfhörer, Line) mit eigenem Lautstärkereglern
- Lizenz für die Software Steinberg Cubase LE und WaveLab LE im Lieferumfang enthalten

Zubehör

Was ist im Lieferumfang des H1n enthalten

- 2 Typ-AAA-Batterien
- Steinberg Cubase und WaveLab LE
- Kurzanleitung
- Das optionale Zubehör-Paket APH-1n enthält

- Windschutz
- AD-17 Gleichstromnetzteil
- USB-Kabel
- Dreibeinstativ
- Gefütterte Transporttasche
- MA-2 Mikrofonstativadapter

Das folgende Zubehör ist optional erhältlich

- WSU-1 Universal-Fellwindschutz
- HS-1 Blitzschuh-Adapter
- MA-2 Dreibein- und Mikrofonstativadapter
- AD-17 Gleichstromnetzteil
Spezifikationen

- Aufnahme-Medien: microSD/microSDHC-Karten (Klasse 4 oder höher, max. 32 GB)
- Aufnahmeformate
- WAV: 44,1 kHz/16 Bit, 48 kHz/16 Bit, 48 kHz/24 Bit, 96 kHz/24 Bit
- MP3: 48 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps, 320 kbps
- Display: Monochromes 1,25" LCD (96x64) mit REC-LED (rot)
- Eingänge
- Internes Mikrofon
- 90° XY-Stereoformat
- 120 dB SPL maximaler Eingangsschalldruckpegel
- Gain-Bereich $-\infty$ bis +39 dB
- MIC/LINE IN
- Eingangsbuchse: Stereo-Miniklinke
- Gain-Bereich $-\infty$ bis +39 dB
- 2 k Ω oder höhere Eingangsimpedanz
- Plug-in Power (2,5 V) unterstützt
- Ausgänge: Kombinierte Stereo-Miniklinkenbuchse für Line/Kopfhörer
- Integrierter Lautsprecher: 500 mW an 8 Ω , mono
- USB

- microUSB
- Betrieb als Massenspeicherklasse: USB 2.0 High Speed
- Betrieb als Audio-Interface: USB-klassenkompatibel
- 44,1/48 kHz Samplingrate, 16 Bit Wortbreite, 2 In/2 Out
- Übertragungsmethode: asynchron
- Stromversorgung
- Zwei AAA-Batterien (Alkaline, NiMH oder Lithium)
- Netzteil (ZOOM AD-17): DC 5V / 1A
- Ungefähre Batterielaufzeit bei der Aufnahme
- 10 Stunden (Alkaline-Batterien, internes Mikrofon, 44,1 kHz/16 Bit) Anmerkung:
Der angegebene Wert ist eine Näherung.
- Hinweis: Die angegebene Batterielaufzeit wurde mit hauseigenen Testverfahren
ermittelt. Die tatsächliche Laufzeit hängt stark von den jeweiligen
Betriebsbedingungen ab.
- Außenabmessungen: 50,0 mm (B) x 137,5 mm (T) x 32,0 mm (H)
- Gewicht: 60 g (nur Recorder)